



ETUDE Mp DE KOMPROMISLOZE LUIDSPREKER.

Een luidspreker te ontwerpen die mijn kritische passie voor muziek volledig zou rechtvaardigen vormde het pure, idealistische uitgangspunt. Die intrigerende passie; met mij door velen gedeeld, maar helaas zo zelden optimaal ervaren!

De taak waarvoor ik mezelf gesteld zag, is uiteindelijk in een complexe, boeiende, maar tevens jarenlange discussie met mezelf ontaard.

Een obsessieve periode van vergelijken en experimenteren maar voornamelijk luisteren en nog eensluisteren is vooraf gegaan aan het uiteindelijke resultaat: de ETUDE Mp luidsprekerlijn. Centraal in het ontwikkelingsproces heeft mij ten alle tijde de klank, het timbre en de sfeer van het referentie instrument zelf voor ogen gestaan. Uiteraard is het daarbij van het hoogste belang dat het luidspreker ontwerp zelf als het ware onhoorbaar blijft. Een reproductie behoort immers onvoorwaardelijk natuurlijk weergegeven te worden. De ETUDE Mp vormt daarbij slechts het middel maar cijfert zichzelf volkomen weg.

De ETUDE Mp is een compromisloze, realistische en exclusieve familie weergevers geworden. Geen enkele besparing vanuit commercieel oogpunt; zeer doordachte materiaalkeuze en een wel zeer gedegen kastontwerp kunnen de ETUDE Mp per definitie nooit tot een massaproduct laten verworden. Bij beluistering van een ETUDE Mp wordt

al snel duidelijk dat er zorg en toewijding is besteed aan ieder détail; de weergave is helder en transparant; zeer driedimensionaal en staat volkomen los van de luidsprekerkast. De ETUDE Mp integreert moeiteloos in een willekeurige omgeving en laat zich door uitgebreide regelmogelijkheden op het filter optimaal afstellen op de specifieke elektrische eigenschappen van de stuurketen. Dat deze stuurketen een hoge graad van perfectie dient te hebben spreekt vanzelf. De luidspreker neemt genoeg met een minimaal vloeroppervlak en kent hoegenaamd geen plaatsingsproblematiek.

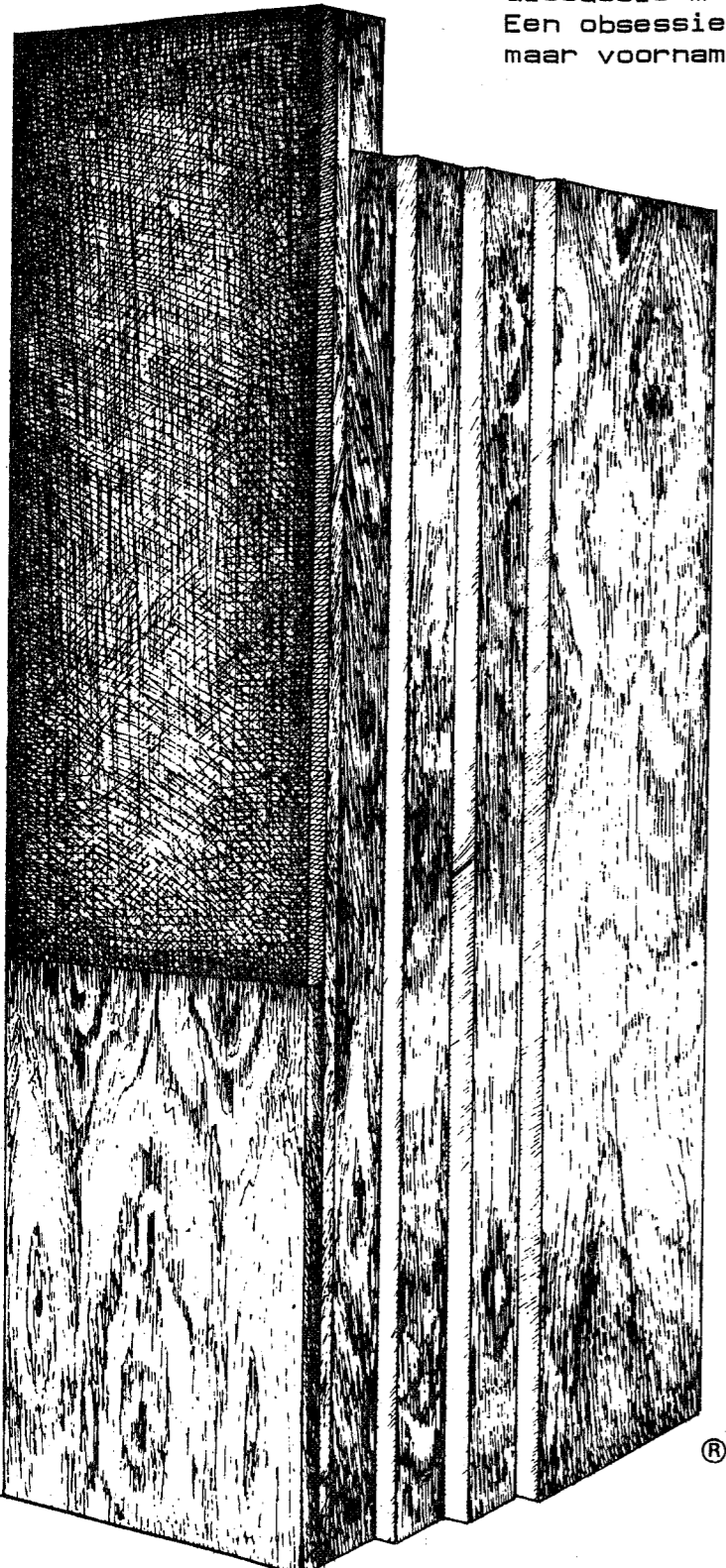
Een ETUDE Mp geeft een welhaast vanzelfsprekende ruimte aan de meest complexe signalen en vertrouwt deze ongekleurd toe aan het oor van de luisteraar met een ongekennde zin voor detail en finesse. Mede door het weloverwogen gebruik van selectieve en eigen ontwikkelde componenten worden rust, muzikaliteit en een neutraal geluidsbeeld gewaarborgd. Dankzij het absolute faselineaire gedrag komt een ETUDE Mp erg realistisch, erg "LIVE" over.

Een vakbekwaam dealer zal graag een intensieve demonstratie laten vooraf gaan aan een definitief oordeel. De eigen "ETUDE Mp studio" staat ook voor demonstraties ter beschikking.

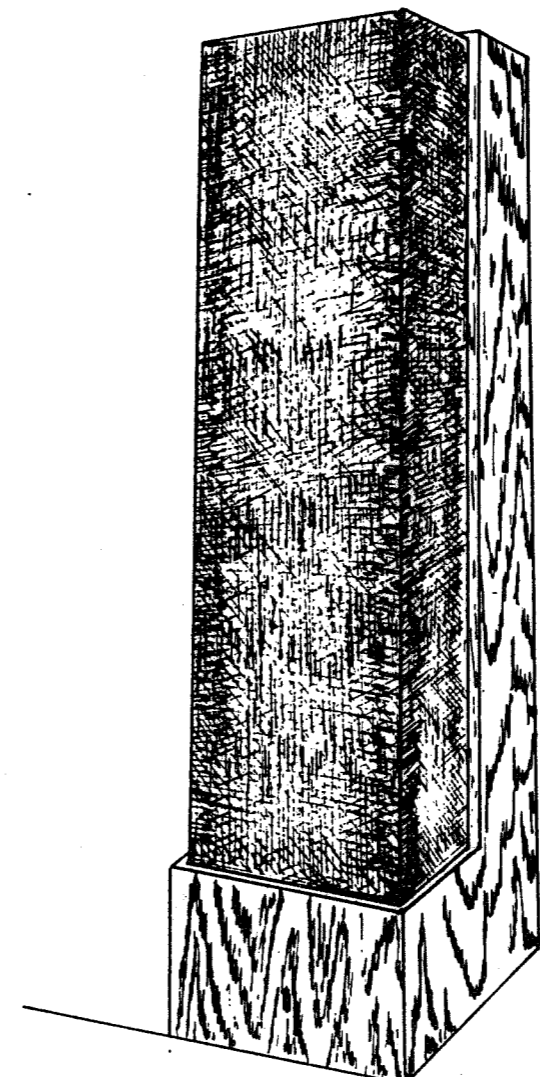
De ETUDE Mp wordt slechts in kleine series vervaardigd; zorg en toewijding staan, zoals gezegd, hoog in het vaandel en garanderen altijd een optimaal luisterplezier.

Het is nu aan U om samen met de ETUDE Mp plaats te laten aan de muziek en al haar ongekennde emoties.

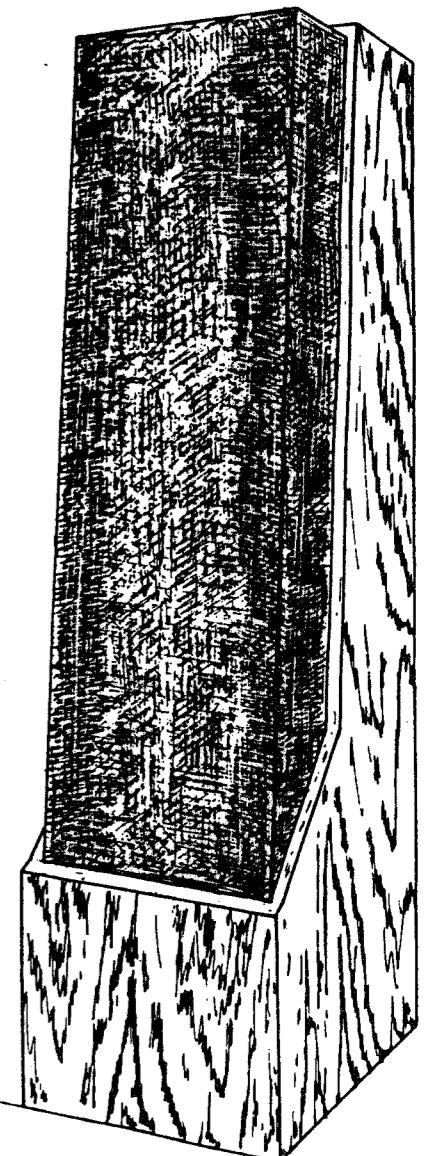
Marc Van Moerbeke
MVM Elektro Akoestiek



®

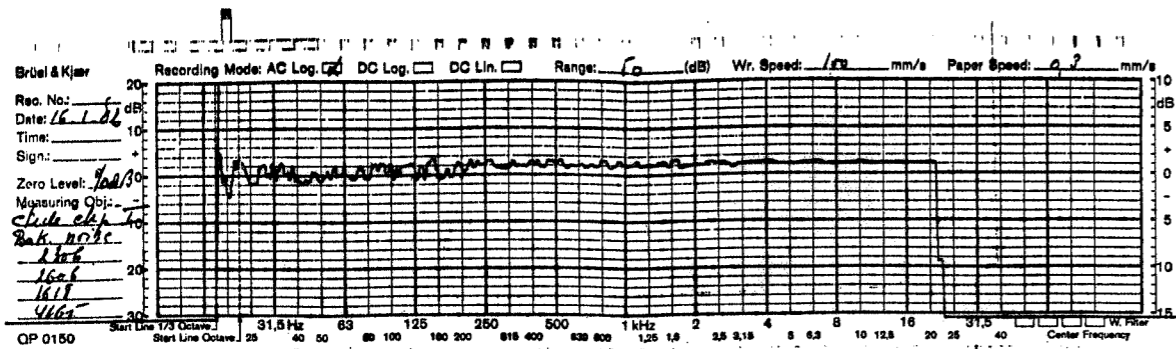


Etude Mp



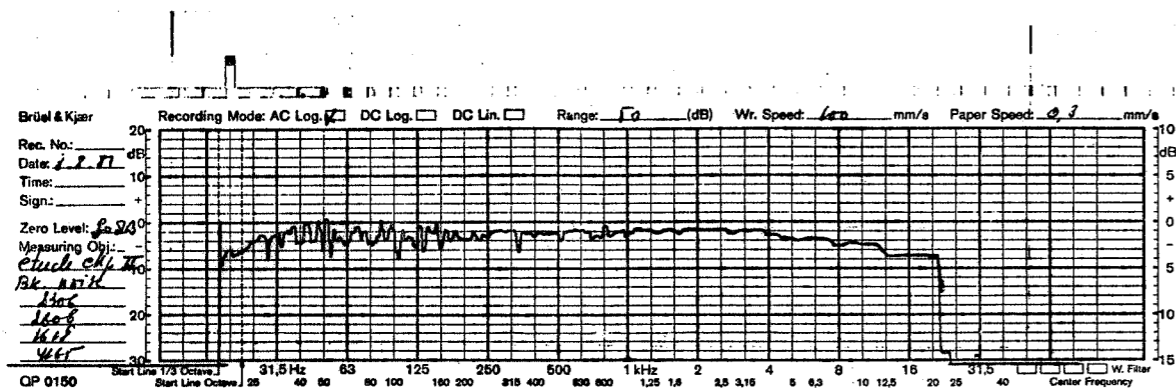
Etude Mp

Etude Mp



Tech. Geg. Mp I

Total moving coil - 4 way system. Tuned port - 17 Hz - semi point source. Pass Bi-amp. Etude cable wired. Full level and phase control. 40 Kg - 8 ohm - 129 x 40 x 42 cm.

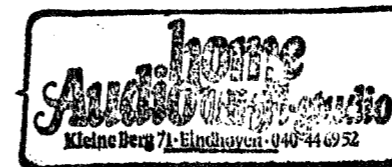
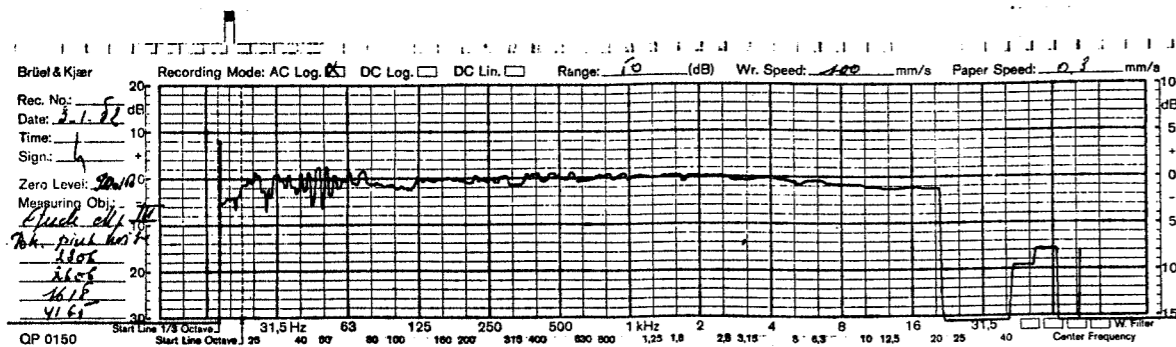


Tech. Geg. Mp II and Mp III

Total moving coil - 3 way system. Closed box. Line source. Level and Phase control.

Mp II 25 Kg - 8 ohm - 113 x 27 x 34 cm

Mp III 35 Kg - 8 ohm - 114 x 28 x 35 cm. Passive Bi-amp.



Etude chp